

浮世絵と錦絵、記録画像で巡る歴史の旅

築地外国人居留地と
共に明けた日本の近代

プロジェクトンマッピング in 築地本願寺

新緑の一夜、歴史的建造物が光と色で彩られます。
映し出されるのは、江戸から明治にかけて
築地にあった外国人居留地の歴史絵巻。
華麗な時空間を一緒に旅しませんか？



2024年5月18日(土)

時間 午前12時～午後9時 小雨決行・荒天中止 ※入場無料

会場 築地本願寺 東京都中央区築地3丁目15-1 <https://tsukijihongwanji.jp/>

※ご注意! 駐車場はありませんので公共交通機関をご利用ください



放映予定時間 Projection Time

第1回 18:30 第2回 19:30 第3回 20:30

※時間は変更になる場合があります

物語の読み聞かせ Narration

梅津弥英子 フジテレビアナウンサー=青山学院大学文学部
仏文科卒業後2000年にフジテレビ入社。情報番組からニュース、
バラエティ番組まで幅広く担当。現在の担当番組は「日曜報道THE
PRIME」のメインキャスター、「Live News イット!」情報キャスター。



演出 Direction

山田淳也 演出家=世界最大の演劇祭エジンバラ・フェスティバル・プリンジ
にて舞台作品「THE SAKE」を発表し5つ星を獲得。国内では「初音ミク×鼓童
スペシャルライブ」を始め様々な分野の大型エンターテインメントを手掛けている。

旅先案内人制作 Navigation Character

入江明日香 銅版画家=2004年多摩美術大学大学院修了。西洋の銅
版画技法を軸としながらも、日本画や浮世絵他の技法も縦横無尽に使いこ
なし、豊かな想像力から創り出す画面構成は、異次元にいる人物や動物、お伽
噺の中の住人たちを確かな描写力で表現している。



プロジェクトンマッピング in 築地本願寺HP <http://tsukiji-event.com/>

主催: 東京都中央区「文化プログラム」応援委員会 / 後援: 中央区及び中央区教育委員会
協賛: 株式会社映像センター、株式会社アートプレーンカンパニー、株式会社Brain Trust from The Sun、株式会社トーマイイ
G+Flower、株式会社パークホームズ、グローウィル国際法律事務所
協力: 築地本願寺、都民塾、NPO法人 築地居留地研究会、ミズノプリンティングミュージアム、David J. Production Co., Ltd、日本コロムビア株式会社
株式会社ワクワワークス、ママ支援コミュニティHimemama、一般社団法人 文化芸術とスポーツの融合を推進する会(CSSP)

この事業は、東京都・(公財)東京観光財団の「プロジェクトンマッピング支援事業助成金」を活用して実施しています。

プロジェクションマッピング in 築地本願寺

築地の5月18日(土)は江戸・明治から令和まで、時間旅行の舞台!

プロジェクションマッピングで時間旅行に旅立つ皆さまには、出発時間までのお楽しみを用意しました。

お酒と美味のマルシェ、ステージでは未来の大スターが躍動、
能登半島地震復興支援コーナーではお土産を買ってご支援をお願いします。
そして子どもたちは、旅の予習をワークショップで!



境内

マルシェ March

お酒と肴でプロジェクションマッピングの鑑賞を

プロジェクションマッピングで築地本願寺が時間旅行に彩られる日、厳選された地元飲食店や酒屋さんたち20軒が軒を並べるマルシェが出現します。お一人で、ご家族で、恋人同士で歴史絵巻を楽しみながら美味に舌鼓を打ってください。さて会場側からの要望です。飲食は当日境内に設営の「休憩所」だけでお願いしますね!



お酒とマルシェ

《地元飲食店や酒屋さんたち》 20軒の代表店をご紹介します



新川屋佐々木酒店 創業大正4年。下町情緒あふれる人形町の甘酒横丁にて酒屋さんを営んでいます。特に日本酒とワインにこだわっていて、新川屋厳選日本酒を1杯500円で販売いたします。
<https://sasas.jp> <https://www.instagram.com/sasas.jp/>



ダリア食堂 小伝馬町の人気店からは大人も子どもも楽しめる「駄菓子屋まるちゃん」が特別出張オープンです。懐かしい味に出逢えるかも?
<https://www.dalia58.com/> <https://www.instagram.com/daliashokudou/>



レストラン桂 昭和38年創業。メンチカツ、ハンバーグ、オムライスなど正統派洋食で人気の洋食店。大好評のカッサンドを気軽にお楽しみいただけるようハーフサイズで販売します。
https://www.instagram.com/katsura_restaurant_nihonbashi/

ステージ Stage

プロジェクションマッピングの前後と休憩時間を彩るパフォーマンス

プロジェクションマッピングを投影する時間は、もちろん陽のあるうちです。会場はお昼にオープンするので、夕暮れまでには時間があります。でもご心配は無用。境内の特設ステージではさまざまなパフォーマンスが予定されていて、退屈とは無縁です。でも誰が登場するかは当日までのお楽しみ。ワクワクして会場へどうぞ!

《パフォーマンスの目玉は、 この日デビューの女性アイドルグループ》

東京を拠点に活動する女性アイドルグループ「BLACK→WHITE」(愛称:ぶらほわ)は、ライブの昼公演と夜公演でそれぞれ楽曲も衣装も変わり、時間帯によって世界観が変わるグループです。グループ名は、モノクロの世界にファンの方たちが持つペンライトにより色づいていく「ストーリー」を創り出すから。2024年5月18日、この日のステージが正式デビューです!



左から、もえ(奈良県出身:夏目もえ)、もゆ(東京都出身:白珠萌結)、めい(神奈川県出身:徳川めい)、みみ(大阪府出身:小日向美海)、はるか(神奈川県出身:望月遥歌)

チャリティ・コーナー Charity Corner



築地外国人居留地にご縁のある国々。この中から有志の国が能登半島地震復興支援の物販を展開予定。他にも「中央区観光協会」や「中央区女性史勉強会」「石川県人会」などが予定されています。

能登半島地震復興支援のために参集してくれた企業や団体、そして世界の国々

築地外国人居留地が定められてすぐ、外国の領事館・公使館が開設されました。進出した国々は、イギリス、オランダ、ポルトガル、アメリカ、ドイツ、スペイン、ペルー、スイス、チリ、オーストリア、ハンガリー、フランス、朝鮮国、アルゼンチン、スウェーデン、ブラジル。そうしたご縁から有志の国々は、当日、会場でお国自慢の物販を開催。売り上げの一部を復興支援にご寄付くださいます。楽しいお買い物を通して被災地への支援としてください。

第二伝道会館・蓮華殿

ワークショップ Workshop

築地外国人居留地で暮らした作曲家・山田耕筰の音楽に学ぶ《音》が伝わる仕組み

日時: 2024年5月18日(土) 午後5時~6時

会場: 築地本願寺・第二伝道会館「蓮華殿」

対象: 小・中学生100名様+保護者

講師: 冬木真吾・斉藤 徹
(日本コロムビア・スタジオ技術部)

進行: 梅津弥英子(フジテレビ・アナウンサー)

※内容は予告なしに変更になる場合があります。予めご了承ください。

《一世紀前の人が聴いていた音楽が、今宵、蘇る!》

幼少期に築地外国人居留地で暮らし、自然な形でピアノや讃美歌に触れることになった山田耕筰。この作曲家にちなみ、往時の蓄音器とSPレコードで山田耕筰作曲の唱歌や童謡を聴き、音が伝わる仕組みというものを学びます。終了後に境内で開催されるプロジェクションマッピングで学びを体験します。

応募方法 下記ウェブサイトまたはQRコードよりお申し込みください。ワークショップは定員に達し次第、受付けを終了いたします。募集締め切りは**2024年5月17日(金) 18時**です。

<https://tsukiji-event-ws.peatix.com/view>

●お願い: より多くの方にご参加いただきたいので、キャンセルの際は必ずご連絡をお願いします。無断キャンセルについては、今後開催のイベントへのご参加をご遠慮いただく場合がございます。

●ご注意: 当日は託児等のサービスはございません。運営には充分の注意を払って開催いたしますが、お子さまにつきましては保護者の方が目を離さないようにお願いします。



レコード録音中の山田耕筰(左)



実際に音が聴ける蓄音器